未知西山之怪特 / 发现自己不曾知西山之奇特

始指异之 / 发现西山并点出始得西山

由于是乎此 / 真正的游历此才开始

作者在游历西山前的心情忧愁, 寄情于山水, 希望排解忧愁, 可惜未能得到解决. 他在西山饮酒, **酒醒后便回家**, 可见他**毫无依恋**.

作者发现西山, 游历西山, 欣赏到居高临下, 一览无遗和壮观之境, 众山也变得渺小.

作者欣赏西山的特立, 超群出众, 一般山丘不可相提并论.

西山之境令作者心旷神怡, 感觉和大自然合一, 令他排解忧愁, 并达到 超然忘我的境界.

他亦发现往日的游历不算什么, 真正的游历此才开始, 并感到真正游山之乐.

作者在遊歷西山後在山上**天黑也不想回去**,可見他**依依不捨**

西山前後的心情變化突出的差異,突出西山令作者忘卻憂愁

可见, 作者用自己以为游遍山水, 写西山之景和昔日的平淡, 突显西山的独特.

又用山上一览无遗的景色, 众山变得渺小,反襯西山之高.

// =========================================

誠宜開張聖聽,以光先帝遺德,恢弘志士之氣

不宜妄自菲薄,引喻失義,以塞忠諫之路也

当时处于劣势, 天下三分, 内部疲弱, 生死存亡的时刻. 作者分析局势为表达情况的严重危急,提醒后主提高警觉

当时已经平定南方, 兵甲充足, 朝中文臣亦有才干和忠心, 可见是有北伐的条件. 当时的情况危急, 作者亦希望协助刘备完成遗志而决定北伐.

作者用了多篇幅提醒后主知人善任, 反覆劝勉后主任用举荐大臣,并引用先后汉之史例, 带出用人得当是国家兴隆的关键.

作者勸勉後主虛心納練 | 處事公正 | 用人謹慎 | 發奮圖強

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 多次提及先帝, 表明忠于后主, 报答先帝北伐 → 忠君爱国 |
| 2 | 记得先帝知遇之恩, 报答先帝北伐复兴汉室 → 感恩图报 |
| 3 | 作者的分析可见他洞察天下形势,知己知彼 → 有知有謀 |
| 4 | 举荐了不同的文臣武将并说出他们各自的优点 → 知人善任 |
| 5 | 先帝知道他谨慎仔细心终前把光复汉室等重任  交给他, 文中可见他多方面给后主不同的意见 → 思虑周全 |

//念奴嬌

作者年華老去 | 仕途失意

周瑜的形象 對比自己 功業未成

以美人烘托 → 顯得他意氣風發,年少有為

以羽扇綸巾 → 描寫他的裝束氣宇不凡

寫他談笑間大破曹軍 → 可見他從容淡定的儒雅形象

//聲聲慢

作者年華老去 | 國破家亡 | 孤獨愁苦

作者以愁字作了結,令愁更深刻,觸動讀者

黃花凋謝抒發自己容顏憔悴

北方南下的大雁, 彷見昔日的友人,藉此懷念故國

//青玉案

作者 不流於俗 | 自甘寂寞 | 堅守信念

作者用盛裝打扮的婦女對比「燈火闌珊處亅的那人, 越寫繁華的景象就越可對比下片那人的自甘寂寞

寶馬雕車 達官貴人

蛾兒雪柳 賞燈貴人

東風夜放花千樹,更吹落,星如雨

花星雨 → 密集漂亮的燈火,突顯元夕中繁華熱鬧景象

|  |  |
| --- | --- |
| 恢弘 | 发扬 |
| 菲薄 | 小觑 |
| 俱为一体 | 是一个整体 |
| 志虑忠纯 | 意识思想都忠贞不二 |
| 性行淑均晓畅军事 | 品行善良行为公正 |
| 死节 | 以死明节 |
| 躬耕 | 亲自耕种 |
| 苟全性命 | 苟且偷生 |
| 猥自枉屈 | 卑尊降贵 |
| 遂许先帝以驱驰 | 于是应许先帝以为他奔走效劳 |
| 深入不毛 | 深入荒芜之地 |
| 当奖率三军 | 应当勉励三军将士 |
| 自余为戮人 | 自从我成为罪人 |
| 其隙也,则思思而行,漫漫而游 | 闲暇,缓慢地步行,无拘无束地游览 |
| 日与其徒 | 每日跟同伴 |
| 遂命僕过相江 | 于是命令僕人到个相江 |
| 外与天际 | 与天相接 |
| 与颢气俱,而莫得其涯 | 和天地之气共存,而找不到他的边际 |
| 其所穷 | 他的尽头 |
| 引觞满酌颓然就醉 | 我取出酒杯斟满酒, 醉了就倒下 |
| 苍然暮色,自远而至,至无所见 | 傍晚昏暗的天色从远方蔓延而来, 直到什么也没法看见 |
|  |  |

s